

في اللجنة الاجتماعية والانسانية والثقافية بالجمعية العامة

المنذوب الصهيوني في الامم المتحدة يهاجم «الندوة» السفير القاني يفند مزاعم المنذوب ويكشف العنصرية الصهيونية



سمو الامير سعود الفيصل

الوزير

الخارجية يستقبل يوم

السفير

القاني

والقاضي

حيث تسلم منهما

صورتين من اوراق

اعتصامهما تمجدا

لتفانيهما الى جلالته

الله

الملك

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

الله

في خطاب للشعب الامريكي بعد القمة :

ريجان يحاول التقليل من صدمة الفشل في ريكيافيك

«واشنطن على استعداد لمواصلة البحث من حيث انتهت مفاوضات ايسلندا»

واشنطن - الوكالات صرح الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان الفرصة لا زالت متاحة للبدء في إزالة التهديد النووي على الرغم من فشل محادثاته مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف في ريكيافيك.

واوضح ريغان في حديث اذاعي للتلزيون الامريكي فجر امس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ما زال في امكانهما التوصل لاتفاقية شاملة لنزع السلاح النووي. واكد ان دعوته لجورباتشوف للقيام بزيارة امريكا ما زالت قائمة لان المزيد من اللقاءات الشخصية سيكون مفيدا.

تمسك ريغان بحرب النجوم

وقال ريغان ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اصبحا الآن اقرب مما كان عليه في اي وقت مضى من الاتفاق الذي يمكن ان يؤدي الى عالم خال من الاسلحة النووية.

وقال الرئيس ريغان في خطاب وجهه الى الشعب الامريكي حول اجتماعات القمة الامريكية السوفيتية في ايسلندا - ان الولايات المتحدة لا تزال على استعداد للسعي الى اجراء تخفيضات في الاسلحة على الرغم من انه لا يزال هناك خلاف بينه وبين الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف.

مفاوضات جنيف

واوضح ريغان لماذا لم يتنازل بشأن هذه القضية. واوضح ريغان ان المفاوضات في جنيف انتهت بالفشل. وقال ريغان ان المفاوضات في جنيف انتهت بالفشل. وقال ريغان ان المفاوضات في جنيف انتهت بالفشل.

موسكو : الباب لا يزال مفتوحا

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

موسكو : الباب لا يزال مفتوحا

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

موسكو : الباب لا يزال مفتوحا

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

موسكو : الباب لا يزال مفتوحا

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

موسكو : الباب لا يزال مفتوحا

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

موسكو : الباب لا يزال مفتوحا

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

البحر الأحمر

تصف مدني بين نظري بيروت

بيروت - تعرفت المناطق السكنية في القطاعين الغربي والشرقي من بيروت على مدني صباح اسر الى الشبكات بين الميكنات الكهربائية المسيطرة على القطاع. استمرت طوال الليل واستمرت عن مقتل اربعة أشخاص على الأقل واصابة عدد اخرين بجروح.

وقالت مصادر أمنية ان اشتباكات عنيفة اندلعت على طول الخط الأخضر الذي يربط بين شطري بيروت وأن الضحايا كانوا من بين المدنيين الذين حوصروا في منازلهم أو الشوارع وأحياء في مناطق بعيدة عن جبهة القتال. ولم يبلغ عن وقوع أصابات صفوف الميليشيات المختلفة على الرغم من حدة الاشتباكات التي استخدمت فيها الأسلحة الرشاشة والقاذبات الصاروخية غير المأهولة.

خليل الوزير يوقع عدوانا امريكيا

نور تولى ضامير رئاسة الحكومة

الكويت - توقع السيد خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ونائب الامم المتحدة لوزراء الفلسطينيين ان يقدم اسحق شامير فور توليه مهام رئاسة الحكومة الاسرائيلية على تنفيذ خطة للاحتلال من مراكز القيادة في القوات الفلسطينية. وحذر في تصريحات صحفية من مغبة عدوان اسرائيل قبل حل الساحة الدولية ومواقع القوات الفلسطينية في احدى العواصم العربية. واكد ان قوات النور الفلسطينية قد انضمت لحملاتها لمواجهة العدوان الاسرائيلي.

وحول المسألة اللبنانية قال خليل الوزير ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تلعب في تعود الظروف في لبنان ان ما عكس عليه قبل الفرض الاسرائيلي للاراضي اللبنانية ١٩٨٢.

واضاف ان المقاتلين الفلسطينيين الذين عكسوا في لبنان دخلا بدون سلاح وهم ايد المخابرات الذين خرجوا بعد حصار بيروت.

واظهر ان استعداد المنظمة لتكون جزءا من الحل الشامل على الساحة اللبنانية يطبق على الفلسطينيين ما يطبق على غيرهم في لبنان.

مع اختتام المعرض

جناحنا في «اكسبو ٨٦» يستقبل

حوالي اربعة ملايين زائر

للكويت - ولس - حصل الجناح السعودي في معرض النك والاصالات العلم (اكسبو ٨٦) بأكبر عدد زوار من بين جميع الجناح في المعرض. حيث وصل عدد زواره منذ افتتاحه وحتى ساء الاغلق يوم اسر الاول الى ثلاثة ملايين و٩٧٧ الفا و٨١٧ زائرا.

ومن جهة ثانية بلغ عدد زوار الجناح السعودي بالمعرض يوم الاحد الماضي ٤١ الفا و٨٢٥ زائرا محققا رقما قياسيا لم يبلغه طوال ايام المعرض في حين بلغ عدد زوار اكسبو يوم اسر الاول ١٢٨ الفا و٥٠ زائرا منهم ١٧ الفا و٦٤٠ زائرا للجناح السعودي بالمعرض.

وعلى صعيد اخر اقيم الجناح السعودي بالمعرض حفل عشاء وداعي للعاملين الاسيويين والمطعمين فيه حضره مدير الجناح ونائب المفوض العام المهندس عبدالعزيز الحصين الذي شكرهم على الجهود المبذورة التي بذلوها لانجاح مشاركة المملكة في هذا التجمع العالمي الهام.

الحل الختامي

وكان معرض النك والاصالات العالمي يوم اسر الاول باحتفال انشطة بحضور رئيس وزراء مقاطعة كولومبيا البريطانية السيد بيل كلنزين لم وذلك بقاعة استاد فكتوري.

وقد القى السيد كلنزين كلمة في الحفل اشار فيها الى المعرض كد تجاوب كافة المقاييس واجتهدت مريانا عن شكر وتقدير جميع الدول التي ساهمت في انجاح المعرض.

مع اختتام المعرض

بعد ذلك أعلن المفوض العام للسيد باريك ريدي في كلمة له عن انتهاء أنشطة المعرض وتسلم علم المعرض للمفوض العام الاسرائيلي الذي سيقيم في (بيروين) عام ١٩٨٨ م.

وقال السيد جيم باتيسون كلمة اوضح فيها انه بلغ عدد زوار المعرض اكثر من ٢٢ مليون زائر الى ضيف الرقم الذي كان متوقفا عند الاعداد والتحصير للمعرض.

وقد حضر الحفل وزير التجارة في الحكومة الاتحادية الكندية اديان بات كاري والمفوض العام للكوبي ورئيس لجنة التجارة للمفوضين العامة وليم الكين ورئيس الشؤون الاجتماعية والاسكان والمسلمون عن (اكسبو ٨٦) السيد كلاود ريتشوند ورئيس بلدية فكتوري السيد ميكيل هارت.

كافة حضر الحفل المفوضون العامون ومندوبو الاجنحة للدول والمؤسسات والمقاطعات والولايات والمؤسسات الخاصة المشاركة في المعرض.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

امير البحرين وبشارة

يبحثان تطورات مجلس التعاون

المنامة - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس السيد عبيدالله بشاره امين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يقود البحرين حاليا.

وقد السيد بشاره في تصريح لوكالة انباء الخليج انه قدم لاميير البحرين تقريراً عن تطورات مجلس التعاون والاستعدادات التي تجري لتعقد القمة السابعة في ابوظبي في الثاني من نوفمبر القادم.

وقال انه بحث مع امير البحرين عددا من المواضيع التي تهم دول مجلس التعاون وخاصة ما يتعلق بموضوع الاسنى في المنطقة والتعاون الاقتصادي والطاقي وكل ما يتعلق بتسوية التعاون وجوانبه.

وكان السيد عبيدالله بشاره قد وصل الى المنامة ليلة امس في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين في إطار جولة في عدد من دول مجلس التعاون.

المنامة الشرقية

تدعو ايران للتفاوض مع العراق

برلين الشرقية - ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان اريك هونكر رئيس الحزب والدة في المنامة الشرقية حيث ايران امس الاول لدى استقباله حسين موسوي رئيس الوزراء الإيراني على اختيار طريق المفاوضات مع العراق.

وقال الزعيم الإيراني الشرقي لخصه الإيراني (ان اجدي ما يمكن ان يقوم به السعوديون اليوم هو وقف الاشتباكات المسلحة بارسام ما يمكن لحل الخلافات عن طريق مفاوضات قائمة على اسس عادلة وميثاق الامم المتحدة في إطار احترام مصالحها المشروعة).

واضافت الوكالة الالمانية ان الرئيس هونكر ذكر فيها بيشق بالقوة الامريكية - السوفيتية التي عثقت مؤخرا في ريكيافيك (الحوار هو الطريق الوحيد لان تتحول يوما ما الى امكالات التي بدت في عاصمة ايسلندا الى حقيقة).

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.

مع اختتام المعرض

واشنطن - صرح جيتسي جيتسيوف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لاية امس بان في ريكيافيك انتهت فرصة ترقية الاثنا لم تختمها مع الاسف. بيد ان اضاف ان الباب لا يزال مفتوحا على مفاوضات جديدة.



● توجيه ومتابعة من جلالة الملك المفدى

وزير الصناعة يؤكد دعم الدولة للطعام الخاص

المهندس عمر هاشم

قاعدة عريضة من الصناعات الوطنية لتزويد صارم الرخل
مصنع جديد للكوابل الرافعية قريباً ..
زيارة الملك تتوجها لجهود أبناء هذا الوطن



جولة على المصنع

الخدمات وأكده المهندس عمر هاشم أن
الدين الصناعي دليل كبير على دعم المملكة
للصناعة الخاضعة لسياسة التنمية
الصناعية وقال أن الصندوق يقدم ٥٠٪
من تكاليف المشروع الصناعي بواسطة
قروض طويلة الأجل بدون فائدة وقد تم
الشروع في إقامة هذه المصانع كالتالي :-

● ٢٥٪ من قيمة المشروع من قبل
الشركاء المساهمين و ٢٥٪ من البنوك
التجارية و ٥٠٪ من بنك التنمية
الصناعية

وأشار المهندس عمر هاشم إلى القوانين
التي وضعتها وزارة الصناعة والكهرباء
والتعلقة بالمناقصات حيث ألزمت الدولة
كافة المشاريع الحكومية بأن تستفيد من
إنتاج الصناعات الوطنية ويتميز كل
احتياجاتها من المصانع الوطنية المنتجة
بالمواصفات والجودة النوعية

وقال أن الشركة استطاعت أن تسوق
بعض منتجاتها في الدول الخليجية وقامت
الشركة بإنشاء إدارة تسويق عالمية للخارج
وكان التركيز في السابق على أسواق المملكة
في الرياض والخبر وأبها وجدة وبعد
الاتفاقية الاقتصادية الخليجية اتجهوا إلى
الخليج ووجدوا ترحيباً كاملاً من البحرين
وعُمان والامارات العربية وسوف تتعاون
مع دولة الكويت قريباً

وبعد ذلك هناك اتجاه للدول العربية

وقد تمنا بيع قضبان النحاس لدولة
العراق بمبلغ ١٠٠ مليون ريال ولدينا
مشاورات مع باكستان وسوريا والاردن
واليمن

● ٥٥ مليون ريال
مبيعات الشركة

وأضاف المهندس عمر هاشم أن المجمع

● جدة - كتب عبدالعزيز انديجاني
في واحد من أهم المشروعات الصناعية في
المملكة العربية السعودية بتفضل عصر اليوم
الأربعاء صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المفدى ورائد المسيرة الصناعية في المملكة بافتتاح
أكبر مجمع صناعي للكوابل في العالم بحضور
أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء
وكبار المسؤولين

ويأتي افتتاح هذا المشروع في إطار التعاون
والكمال بين القطاع العلم والقطاع الخاص
ويتبع هذا المجمع الصناعي الشركة السعودية
للكوابل التي تعتبر واحدة من أهم الشركات
الموجودة في المملكة العربية السعودية

هتtram ودعم كبير من جلالته للصناعات الوطنية



بسمه الرفعا عن الانجازات التي تحققت

٥٠٠ مليون ريال تكاليف الإنشاء والتشغيل

حيث يقدمون المساعدات في مجالات
الدراسات الفنية إلى جانب الدعم الكبير
الذي تقدم به الدار السعودية للخدمات
الاستشارية حيث تقوم بإعطائنا للملاحظات
والمساعدات كما نوه بجهود صندوق التنمية
الصناعية الذي كان له دور كبير في التمويل
المالي ووضع الخطط السليمة لإنشاء هذه
الصناعات

الشركة هو توجيها لجهود الهندسة التي
قام بها أبناء هذا البلد ونقل على تضامير
جهود رجال الأعمال في القطاع الخاص مع
القطاع العام وهو برهان واضح لنجاح
سياسة التطوير الصناعي في المملكة وأكد
المهندس عمر هاشم أن وزارة الصناعة
والكهرباء شجعت ودعمت وسانحت
المصانع الوطنية من خلال إدارة حماية
الصناعة الوطنية والترخيص الهندسية



جلالة الملك المفدى في واحد من مشاريع الخير

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

يفتح مستشفى سليمان فقيه الجديد بمحقة
مركز القلب والسرطان والعلاج الطبيعي وزراعة الكلى

● جدة / عبدالعزيز انديجاني

ت افتتح جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم الأربعاء القادم بافتتاح مستشفى الدكتور سليمان فقيه
الجديد بمحقة الذي يشتمل على جراحة القلب المفتوح ومركز زراعة الكلى ومراكز العلاج الطبيعي ومركز
السرطان وعدة مراكز أخرى متخصصة

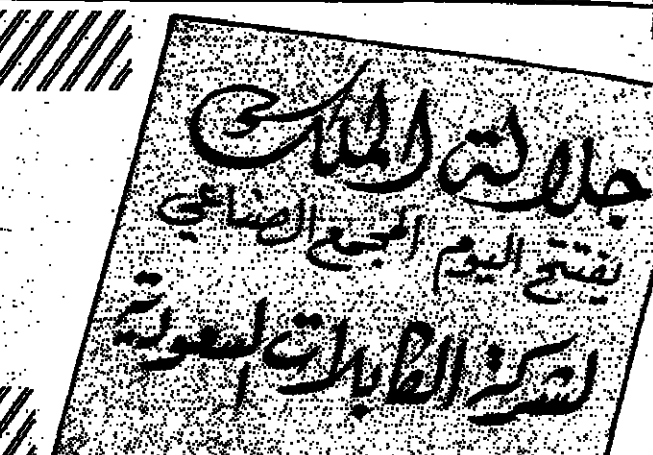
وأكد الدكتور سليمان فقيه بهذه المناسبة
أن تفضل الملك بافتتاح هذا المستشفى يأتي
من حرص جلالته على الاهتمام بصحة
المواطنين ودعم تطور المملكة الصحية الذي
أحرز في السنوات الأخيرة مكاسب مرموقة لا
تقل عن ما حققته الدول الرافدة
وذلك حرص جلالته على دعم المشاريع
الخاصة الإنسانية الهادفة إلى بناء الوطن
والمواطن

● ومستشفى الدكتور سليمان فقيه الذي
يبلغت جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى
القلب المفتوح ويعتبر من أضخم وأحدث
المستشفيات الخاصة في الشرق الأوسط بما
يضمه من السام ومراكز متخصصة يشتر
وجودها سواء في عيادات الطبيب المشرفة
عليها أو الأجهزة التي زودت بها ورفعت
كفاءة العلاج الطبي إلى مستوى الفعل
استواء المعالي الرابع الذي أعطى بهذا
المستشفى سمعته بين المواطنين السعوديين

والعرب الذين باتون من مختلف القاطنات
للعلاج فيه وأهم العيادات التي يضمها
المستشفى الجديد إضافة للمركز
الخاصية عيادة الكشف للمرضى السرطان
التي تتوفر فيها أخصائون أكفاء ذو خبرة
طويلة إضافة لجراحات العمليات الحديثة
والأجهزة المتخصصة مثل جهاز الرنين
المغناطيسي وجهاز الأشعة المقطعية
بالميكروتر والجهاز كاسيرا والميكروتر
وأجهزة الموجات فوق الصوتية وأجهزة
التصوير الضوئية بالإضافة إلى أجهزة
علاجية للسرطان مثل المعجل النووي
والأشعة العميقة والأشعة الكوبلت
والسيورين كذا تتوفر كل الإمكانيات
لعلاج السرطان ببلد الكيمياء في الحالات
الخاصة

بالإضافة إلى عيادة طب وجراحة العيون
التي تتوفر فيها جهاز أشعة الليزر لعلاج
أمراض العيون بكل الضوئي وخاصة

مرضى السكر وقسم فحنت حصى الكلى
بيون تدخل جراحى باستخدام الموجات
الضوئية . وقسم الكلى الصناعية التي
تجرى فيه تخلص الجسم من سموم
اليوية وقسم لزراعة الكلى يعمل به
أخصائون عابرون . كذلك مستشفى
الدكتور فقيه للأطفال والذي يعتبر
للمستشفى الوحيد التخصصي في طب الأطفال
ويضم عيادات طب الأطفال وعيادات متعبة
الأطفال الأصحاء وخدمات الإنسان
وتقومها وخدمة جراحة الأطفال والأمراض
الداخلية والتي تشمل القسم المتعب
والعزل وعلاج الجفاف والعناية المركزة أما
فريق طبي متكامل من جراحى وأخصائى
مركز ميوسن في الولايات المتحدة الذين
يضم على رأسه الجراح المعالي الشيخ عجل
دبنى رئيس مركز جراحة القلب بمستشفى
ميوسن بموجب الاتفاق الذي تم توقيعه
مؤخرا بين مستشفى فقيه ومركز ميوسن



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

يفتح مصنع الكوابل للصناعات الوطنية

وسوف يصل موكب جلالته الملك
عبد العزيز المفدى إلى مكان
بالمنطقة الصناعية بجدة وسيكون
قرب جلالته كبار المسؤولين وأعضاء
الإدارة والمساهمين في الشركة
المفدى باي من الذكر الحكيم ثم
يُفَسَّحُ شَرَفُ شَرَفِ الكوابل السعودية ثم
فيلم قصير يوضح عناصر المجمع
ويظهر طرق التصنيع في كل مصنع
يقوم جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز
بزيارة للمصنع الأربعة التي
الشركة

دعم متواصل من جلالته
لصناعات الوطنية

من معالي وزير الصناعة والكهرباء
س. عبدالعزيز الزامل قد أكد خلال
الزيارة التي قام بها لزيارة
ودية قد أكد بأن الدولة تولي رعايتها
علمها بالصناعات الوطنية وقال أن
الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أول
الصناعات المحلية الخاصة بتصنيعه
م والسمن من أجل إبعاد قاعدة
عية عرضة في المملكة العربية
سعودية تمكن تطور المملكة في هذه
الات الحيوية والعامة

٥٠٠ مليون ريال تكاليف الإنشاء والتشغيل

وقد تحدث بهذه المناسبة عضو مجلس
إدارة شركة الكوابل السعودية عمر هاشم
مفتي قاعب عن سرور أبناء هذه الشركة
بفتح جلالته افتتاح هذه المصانع وقال
باللغة سبقت أربعة مصانع في المجمع
تأعي للشركة وهو مصنع الكوابل
يدية التي تبلغ طاقتها الانتاجية ٤٥٠
من معدن سنويا منها ٢٦ ألف طن
خاص ١٦ ألف طن من الألومنيوم
ما يقارب من ١٠٠ ألف طن كوابل

أ افتتح جلالته مصنع الكوابل الذي
تنتجه بحوالي ٧٠ ألف وحدة سنويا
مع القضبان الخاصة ويقدر إنتاج
مع بحوالى ٥٥ ألف طن في السنة
مع مركبات الدائن البلاستيكية ويقدر
ج بحوالى ١٦ ألف طن

بلغ مساحة الأرض التي أقيمت عليها
٢٢٠ ألف متر مربع منها ٩١ ألف
ربع أقيمت عليها الأربعة المصانع
ة .
بلغ عدد العمال الذين يعملون
٢٢٠٠ عامل منهم ٢٠٠ عامل
ي في جميع أقسام المصنع من إنتاج
ة وجودة وإدارة

٥٠٠ مليون ريال تكاليف الإنشاء والتشغيل

أضاف عضو مجلس الإدارة المنتدب
هاشم خليتي بأن التكلفة الإجمالية
مع الصناعية بلغت ٤٠٠ مليون ريال
بالباب ٤٠٠ مليون أخرى من أجل
ل المصانع ويعتبر هذا المبلغ رأس
مشارك لجلب المواد الأولية ومعدات
من دفع الأجور كما يبلغ رأس مال
الذخوع من المساهمين إلى ٢٢٠
رول

اهتمام كبير من جلالته
لصناعات الوطنية

حدثت عضو مجلس الإدارة المنتدب
لهاشم الكبير الذي يوايه جلالته الملك
ن عبدالعزيز المفدى بالمران
بي وتدريبه وتعليمه وقال أن جلالته
منذ أن كان وزيراً للمعارف بالمواطن

الزيارة الملكية لتتوجها للجهود الرائدة

وأكد عضو مجلس الإدارة المنتدب أن
زيارة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى



الوزير انديجاني يمشي مع المجمع الصناعي

أسرع طريقة

لترويج بضاعتك

الأعلان

في جريدة

النُدوة

مركز القلب والسرطان

الاحتفاء بيوم التعليم - بقية ص ٧

الى الطريق المؤهل والمقود عليه بناء الشباب وتوجيههم نحو المستقبل ونحن بالقدرة التي نحتاج فيها الى المهندس البارز والطبيب الماهر بنفس القدر وأكثر أحياناً نحتاج فيه الى المعلم الفاضل والمعلمة الناجحة لأن الخريجين من الجامعات ومن التعليم العام هم في الواقع إحدى نتائج العملية التربوية وأحدى نتائج المعلمين والمعلمات.

● في هذه المناسبة ملأنا قلوب الطلاب الذين لم يتفوقوا ؟

الطلاب الذين نجحوا في نظري جميعهم وتفوقوا والطلاب الذين نجحوا جميعهم أيضاً مكرسون في الحقل وجميعهم يصالحهم سمو الأمير محمد بن فهد ويتسلمهم سمو الأمير جواهر في شخص الخمسة الأوائل وهنا ادعوه جميعاً ببذل المزيد من التحصيل والجهد ليمضوا الى المراكز المتقدمة.

● نرجو إعطائنا فكرة عن الشخصيات التي دعيت لحضور الحفل ؟

في الواقع نحن اردنا ان يكون الحفل الاول للجائزة تكريماً للمعلمين ولأن نفس الوقت تكريماً للمعلم وعلى هذا فقد دعى لحضور الحفل مجموعة كبيرة من رجالات الفكر والأدب والصحافة والثقافة والتعليم ولقد تلقينا الكثير من من الموافقات بالحضور.

● هل كنت تمنى ان يكون ابنك ضمن الذين سيتسلمون الجوائز ؟

نعم بكل تأكيد.

وهؤلاء يقولون

ويهدد المناسبة السارة يشارك الاستاذ صلاح الراعي .. الباحث الصحفي بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية ووالد الطالبة الاولى على القسم العلمي متشوي صلاح الدين عبدالفتاح بكلمة عبر فيها عن شكره لسمو الأمير .. وتتساءل قائلاً : هل اشكره باسم الأم .. أم اشكره طامعاً لأن ابنتي كانت إحدى الفائزات وهي التي قالت لي يوم عرفت بالجائزة انها تشكر الله لانها حققت الفوز بالجائزة الى جانب الفوز في الدراسة وانها سعيدة بفوزها في اول علم وترقبه فاجازة سمو الأمير التي هي تقدير مادي ومعنوي معاً ..

كما شارك والد الطالب احمد ابويكر الصديق .. والذي جاء ابنه اول الكفائة على المنطقة الشرقية بقصيدة جاء فيها : حيوا الأمير ابن الملك تحية تقني عن التقدير والصفاء والبرهان واصفوا على درب الكرام وجدوا عهد الوفاء لرحلة القرن

والاستاذ محمد عبداللطيف الوديع مدير مدرسة الملك خالد بالهفوف الطالبين حسن احمد حسن الصرمان الثاني بالقسم العلمي وحسن علي الشيخ وترتبه الخامس فقال :

لقد كان الطالبان متفاني في كل شيء فني التفوق العلمي كان يضرب بهما المثل في التحصيل والمثابرة والجد لم يتأخرا يوماً واحداً عن بدء اليوم الدراسي ولم يتقدم مدرس واحد يشكو ضد أي منهما وشاركنا في كل النشاطات الدراسية والاجتماعية والثقافية والرياضية والرياضية.

وأثنى اثنان ان يكون لهما مستقبلاً مشرقاً بل واعتقد ان جائزة سمو امير الشرقية سوف يكون لها شأن في تقدم العلم بالمنطقة فليجمع يعمل منذ بداية هذا العام للفوز بها.

اما المدرسة الثانوية الثالثة بالدمام فقد قدمت خمسة من المتفوقات اللاتي يحصلن على جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي .. وهن :

الاولى على القسم العلمي نشوى صلاح الدين عبدالفتاح ..

الاولى على القسم الادبي عير محمد عبدالعزيز القباطي اتمنى ان اتحق طموحاتي وقيل كل شيء اور ان اتحق بالشكر والتحية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد فذلك كان وراء تفوقه الكثير من الطلاب والطالبات بعد ان شاعرن الجهد للفوز بالجائزة وما عن ساعات مذكراتها فتقول انها ساعتين

وبعد الله العليم ..

وقلت مساعدة المدرسة فاته صابر بخاري ان تفوق هؤلاء الطالبات لم يكن مفاجئة لنا فتفوقهم كان واضعاً طوال العام سواء في النصف الاول او في النصف الثاني وكانت من هؤلاء الطالبات تحين ايضا بسلوك ممتاز ولم تتخيب واحدة منهم عن المدرسة الا في الحالات القصوى وكانت تتمد من ثوبا لتسأل المعلمة عما فاتهن ويغوضن ذلك في اقل وقت.

وأما حسن علي الشيخ حسن .. خاس العلمي فيقول :

ان جميع مدرسي المدرسة كانوا قنوة له .. ويستذكر اربع ساعات فقط يومياً ولكن من اول يوم في الدراسة .. ولم يستعين بدروس خصوصية ولا مجموعات تدريبية.

وقال : وأتمنى ان التحق بكلية الطب لأخدم البشرية.

وتقول : عبر محمد عبدالقصور اول الابن :

التفوق يمكن ان يصنه في أي مكان .. وتقول ان والدي هو الاصل في تشجيعي واصحابها على الجائزة فهناك فلسطينيون ومصريون وسوريون وإيرانيون وإرانيون ..



اللهجات العربية وشعر النبط

البحر في لاج طويق ونبت ون الحجر من ونبت ون شوقى غرو على شوقه اشقيبت انما مصن ما ميرا الاقدار ميلات هل تعرف اية عامية التي تستفيض عن (لكن الاستثنائية) ب(ام) انها علمية العارض - الرياض وما جاوره - اذا فالشاعر من هذا الصنف وهذا شعر عارض وقد يشاركون في هذه العلمية بعض نواحي من نجد على قلة .. ويضمهم يقول : (مار) ويقول يصف الغيث :

عساه لي جا فوق حمران راضى وهيت شمال وكمن يقاه عراض ولا اخالك في ان ظرف الزمان (اذا) يستبدل في عامية نجد بـ (ا) او (إ) بكلف المقصورة او بالياء .. وحيثما تحذف الف الوصل التي تتقدم اللام .. فيكتفي بـ (ي) ولا اخالك تشك ايضا في ان من ينطقها بالياء مثبته معها الف حيناً ومتروكة حيناً .. انهم اهل العارض ايضا .. وهكذا في كثير من الامثلة .. وافرأ لاين جيعين :

اسلا بتركهم عن الهم ساعة عساهم لحاجتي على مدهر عون فاسلا : يعني اسلو وعلى مدهر يعني على هذا الدهر وعين يعني معني .. وهذه العلمية هنا اكثرت بعض اسم الإشارة في (مدهر) واصله على هذا الدهر ولكننا لو نطقنا به على اصله لكانت ونن البيت ولكن الشاعر وجد في عامية قومه ما يحفظه وننجهت وسوف لانطيل لاعتناء اهل هذه العلمية .. فهم اهل سدير ومن جاورهم ..

(١) من كتاب الابن الشعبي في جزيرة العرب لعبدالله بن خنيس

الحديث عن اللهجات العربية متشعب الأطراف .. متسع النواحي فانتا نكاد نلص هذا التمايز في النطق .. حتى بين القرينين ما ليس بينهما اميال فما نكاد نلص بين الاقليمين .. بل القرينين المتتابعين والذي يهنا الان هو ان تعرف مدى هذا التمايز في ناحية واحدة هي شعر النبط فالدرس لهذا الشعر دراسة عميقة يكاد يرجع كل شاعر الى بلده الذي اصليح بلهجه وشرط لفقه شرطه ان يكون هذا الدارس ممن لم يهذه اللهجات وتقلب بين الاصقاع واللهجات وكما يكون هذا الاختلاف بين القرين والحواسر .. فكله يكون بين البيرواني والعمشاني بل انه في هذه الناحية ابرز واظهر واثن ان ابن الجزيرة مهما قل اختلافه بطبقات الناس لا يمتري في ان يقول في احد الرجلين كلاما احدهما من قبيلة شمر .. والاخر من قبيلة قحطان .. انك يا هذا شمرى .. وانك يا هذا قحطاني عند اول لقاء .. وكذا الحال بين العتيبي والجمعي وكذا بين سائر القبائل ؟

واذا كان الاختلاف في اللهجات معظمه قائم على الاختلاف في النطق والرسم او في الرسم فقط فانتا لاتمد شواهد في الشعر النبطي تقوم دلالة على لهجة الجهة التي نبت منها والقبيلة التي انتبث فيها ولايقوتنا ان نذكر ان هذا الاختلاف في النطق .. او في الرسم او فيهما معاً .. يقع في قلب الجزيرة فقط .. وبين اسماها المتعارفة والا فان هناك اقساماً ثالثة واقطاراً خامسة اختلف في ما بينهما النطق والرسم والوزن .. فالشعر الشعبي على اختلافهم في تسميته هو في مصر غيرة في الشام .. وهو في الشام غيرة في العراق .. وهكذا الحال في عمان وحضرموت واليمن وعرب شمال افريقيا .. ولو تسنى لنا ان نتكلم عنه في جميع البلدان من جميع جوانبه ونلم بفنونه وازنانه واغراضه لانتفى ذلك مؤلفات مستقلة عن كل ناحية .. ولكن حسبت ان نذكر الشاعر والمثل ونورد ما لاضى لنا عن ايراده .. وانظرنا لشعر النبط في قلب الجزيرة هدفين لاستشفاف لهجاتهم من تضاعيف شعروهم ..

يقول الشاعر ناصر العريني فيما سماه عروس شعره :



عبدالرحمن جمهور الفاهدي

الى جحنته ماضي الوقت يشوق والى افئنته انصاح والخلفيا

نصف رسالة :

شعراؤنا الشباب : ان القراءات والرجوع الى ما تركه لنا روافد الادب في هذا المجال امثال المرحوم محمد السديري وابن لعين وديعي والروادني والسبيل لكل لبيب بتبني مواهبكم وصلها فالاختيار متروك لكم اعزائي ..

وقفة :

ان كنت تريد مكسب ثمة الاخرين .. فكن ملتزماً في حياتك .. والالتزام كلمة شاملة اجعلها هدفك وسوف تتجج بانك اه ..

لحظة :

ان العمل الجيد يفرش نفسه .. والقصيدة الجيدة ايضا تتميز انجازا للشاعر .. ولكن على قدر ما تعطينا تحديك .. فانحنها صدق مشاركتك تمنحك الصورة الحقيقية التي انت تريد .. واجعل الثقافة طليقة فاختارها بجمل القصيدة مهوذة ..

موقف :

الاخ الشاعر : مسلم حميد البحري مجلة النهضة انك بالفنل جدير بتبني لوحات شعرية .. وكان هذا الحكم صادراً بعد قرأتنا لزواية مريد القراء وطريقك المثل في الرد عليهم .. تحياتي

من فضلي :

بعد اللقا ... يضع الشقا ونجر يمركب عمرنا والصبر يصبر .. يا ممرنا كم من ليايا ابعدت وكم من فوانى اسعدت وتتجدد افراع العمر وتجنين من صبرك ثمر اهل ثمر ؟

الصفحة

هذه هي الحقيقة ...

نحن نكلم اليوم على محوري الصفحات الشعبية - وهم يدافعون عن انفسهم ولكن كما يقولون : الاقرب للواقع هو ما يقبله الانسان .. اذا كانوا محروبو الصفحات الشعبية غير مقصرون لماذا ارى ويرى الكثير غيري الشعراء الشباب في هذا المجال الحبيب لايتطلبن الا بالصفحات الشعبية الاخرى سواء في الكويت او قطر او الامارات ؟

فأجابه واضحة وضوح الشمس في وسط النهار .. لانهم يترأ انفسهم من خلال هذه الصفحات التي رحبت بهم وبمفاهيم الى الامام حتى اسبحوا من اصحاب القصائد المقيمة والمريدة في المجال الخاصة لهذا الغرض ان عامل الرغش من قبل محروبو ان يعني على صاحب الروية ولكنه سيجني على المحر نفسه الذي لايتقدم يبدوا "الامانة" المصطنعة فيحصر الصفحة له ولاصفقاته صدقته ان اي موهبة .. ان يستغنى اي مخلوق ابدانها مهما كانت الظروف اننى اعرف الكثير من شعراؤنا الشباب الذين لم تعرفهم الصفحات الشعبية الى الان وان تعرفهم الا من خلال دواوينهم مستقبلا .. فاذا قيل صاحب هذه الموهبة بالرغش الكلي من اول محاولة فلما ان يكتب له محرر الصفحة "وايضا" عن هذا المجال او دانت لاجتهد كتابة القصيدة .. اعتقد ان هذا من ابعث الخطاء .. اذا لماذا وضعت هذه الصفحات ؟ وما هو الغرض من جعل صفحة او صفحتين اسبوعية في كل صحيفة ..

وإذا كان الحال سيستمر هكذا .. فتتوقف هذه الصفحات .. نهائياً .. فليقلنا افضل بكثير ما هي عليه الان لانها لاتتقدم يبدوا "الاخذ" بأيدي الشباب من اصحاب الموهبة .. بل لتحاول التقليل من شأن هذا الانسان .. والدليل على وجود الاحتكاك في صفحاتنا الشعبية هو : انظرنا الى الصفحات المختصة في مجلة المجالس الكويتية او البقعة سوف ترون اسماها لتراها ابداً في صفحاتنا .. والدليل على ان هؤلاء الشعراء هم من الرياض ومن الطائف والدمام وسائر ولايتنا فكل اسم مكتوب تحت المكان الذي ارسلت منه : هل : ابن الرياض ويهوان .. ويهوانه وعلى محمد المثل .. والكثير الكثير الذين لايجفونى حصرهم ايها المحروبن الافاضل ..

اسلكوا الطريق الذي وضعت من اجله بل وضعت في بدايته فالامانة الصحفية اسمي بكثير من الجاهلات ..

حرف : الشاعر الشاب : غل محمد العن (الطهران) شمس الحقيقة يبيت حالي الشوق يوم اشرفت بساتن جميع الخطايا



فجر البيت

مع لاتدرف على غالي رحل اضحك الحساد وابكى ناظره مع جمد ماك في عروق الملل لين يبرد ما عصف في خاطرك كل قطره من عيونى تهمل وعد منى في ثمنها تخايرك وكل جرح وسط قلبي مائدمل مع مرور الوقت ينقى حاسرك هادي الايام ما تابى الفجل تشتريك اليوم ويكره مفارقه

عبدالله سليم معق الرشيدى

ودي اشوفك

ودي اشوفك يامننى النفس وارتاح يا قرة عيونى وزينة هديها من شاف حالي عقب ليك والاقرح ييكى .. على نفس هواها غلبها حبك قتلتى بلا سيوف وارماح وخلف جروح في فؤادي كتبها ما خترت غيرة لي من البيض صباح يسبح في دنيا انت سيد طريها لاجيت انصحك او حسب الدم ففاح يكتب على خدي حقيقة سببها قلبي تولع في موى جائل راح ابكى الفراق روى توقد لهيها يا ه رجيتك يارجا كل من ناح داو الجروح اللي غرامي جلبها

احمد فهد الطيبيش الرياض



لحظة الاصيل .. عنوان الكرم

ما من شاعر بدوي يقرض الشعر الا ونثر القوية في خياله تطلب ان تكون ضمن مساندة سيما وانها واحدة من ابرز صفات الكرم لدى رجال البادية .. وقد وصف الشاعر البدوي حبه للقوية وجهه لشاربيها (خفيفه) بالابيت التالية :

ياكلب شب النار ياكلب شبه عليك شبه والحطب لك يجابي مواله ياكلب عجل بصبه والرقق عند اللي ينش السحابي نا علينا حبيب ماهاو حبه وعلبك تقلب الدلال العذابي بحث لها ياكلب من جزل حبه وشبهه الى منه هياكل هلبى اغي الى شبيها ثم قبه تحلت سراة من بعيد غيابي سر ياكلب شين مهبه متلفين وسوقهم بالعقاب ببه لقم صرقه ما حسب به يوم الخيل مكنب الوجه هلبى ببه لنعور الى جاء نيه يرخص بعمره والدخن له ضبابى نده عن الي ما يداري المسبه الى يدور بالقصر الغيابي جاضع المزروع خطو الجلبه ياحلو نالي الليل خط الركاب حص لهم وابدى سلام المحبه لاشح بالهين كبير العلابي سلام احلي من شهابيل حبه واحلي من السمن الجديد الغرابي ح كيش مصلاح لراسه نجبه من مضرب السكين جن الركاب خطو الولد يوم الملاقا كتبه يصبر معهم من حسب الزمالي تيش لو تليس زيون وجبه معيره على غصير الشبابى لا لقيت الصبر يازين غبه يرقك روس مشمرحات الهضابى لا صبر يا حبيب في حكم ربه (هذاك يوم البعث) ماله ثواب

خاص

الشاعر المتجدد (ابو نجدي) الجمعية لغنوة اين انتلجك الشعري الذي يصل فيه جوادك الاصيل !



عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

تعددت الأعداء .. والخسارة واحدة



من مباراة الأهلي اليمني أمام بطل الصومال

جده/مكتب الفتوة

● كان العذر الجاهل سابقاً عند كل خسارة يتعرض لها أحد فرقنا عندما يلعب في الخارج أنه خسر بسبب أرضية الملعب والعشب الطبيعي .. واليوم يكرر هذه الاستطوانة ولكن بشكل معكوس مدرب أهل تعز عدها عتيق - فقد أرجع سبب خسارته أمام وجد الصومالي إلى الأرض المزروعة بالعشب الطبيعي لأنهم في اليمن يلعبون على أرض ترابية وهكذا تعددت الأعذار والخسارة واحدة .

مشرق كند

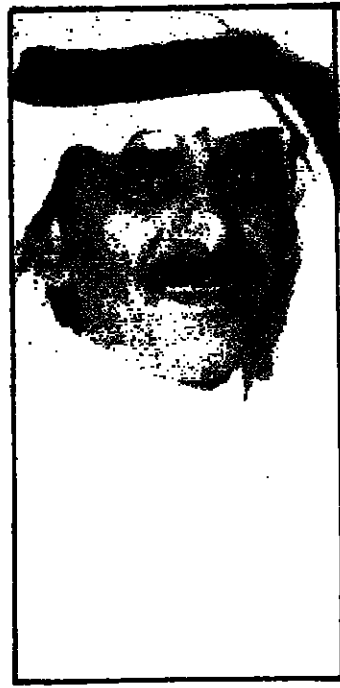
ان أكثر ما يحتاجه الأهل في الفترة الراهنة هي الثقة .. فلقد تعرض هذا الفريق لهزات عنيفة أفقدته القدرة على التوازن ويصبح من المهم أن يستعيد الفريق ثقته بنفسه أولاً حتى يتسنى له أن يستعيد بطولته فيما بعد . واستعادة الثقة هي مهمة مشتركة بين الإدارة والمدرّب والملاعبين عليهم جميعاً أن يعملوا من أجلها .

الاستدراك

عندما نبني النادي برؤية واضحة .. وأسلوب علمي مكين مطلوب كشف حساب بما قدمته فرق الوحدة في العام الماضي



عبد العزيز سرحان



مخيل الله عواد



أبو رجيلة

● لعل من الضروري أن نسال هل المغرب ويتشابه بلكر مدرب فريق الزملاك على حق عندما اتخذ قراراً حاسماً باستبعاد عشرة من اللاعبين الأساسيين في الفريق وعدم تسجيلهم في القائمة التي رفعت إلى الاتحاد العربي لكرة القدم للموسم الجديد وعلى رأسهم إبراهيم اليوسف/ مدحت مكي/ عبد الامور/ والكلايين محمد صلاح الدين/ وصالح الطيب/ جمال عدها هذه الإساءة اللاعبة في سماء الكرة العربية شعتبر من الركائز الأساسية وهم أعداء الفريق وروحهم النابضة بالحياة والرفقة التي يفتقدون من خلالها ولا شك أن هذا القرار الملهي الذي أشعل نار الحرب في ميدان الزملاك أو تريتنا في مضمونه والإهانات الملقاة منه يعتبر قراراً صاعياً في ظل المشاكل التي يعيش تحت مظلتها نادي الزملاك أهمها الإهمال المالي وعدم الاستفادة الفعالة من بعض تلك العناصر في الفترة الحالية خاصة وأن الزملاك سجل في الآونة الأخيرة هبوطاً في مستواه وخرج من مسابقة الكأس بعد هزيمته من النادي المصري بهدفين .

وللتذكير أن إدارة الوحدة قبل عدة أعوام أصدرت قراراً شبيهاً بهذا القرار حيث نسفت عدداً كبيراً من نجوم الفريق في تلك الفترة ومن اللاعبين الأساسيين في تشكيلة الفريق طلال اللاب/ جعفر فهدق/ حسن داود/ عبدالرحمن داود/ تيرنوفو/ منصور عيدون/ محمد علي مزيق/ عبدالعزيز الحربي وغيرهم ممن لا تحصى في أسماهم حالياً .

والصفات التي تميز بها انطلق إلى كشف ممارسة الأسلوب الإداري في نادي الوحدة فلا شك أن إدارة الوحدة متمثلة في رئيس مجلس إدارتها الأستاذ فؤاد توفيق والأعضاء المؤثرين الدكتور سويل قاضي والدكتور محمد بصنوي والدكتور عبدالعزيز سرحان والدكتور محمود كسناوي والاستاذ عوض حلواني وبقية العناصر الفعالة في الإدارة تلك مسئولية السلطة إليها خبره في فن القيادة الإدارية لأن الإدارة فعلاً أن يشغل عديدات متعددة فيها التخطيط والتنظيم والتنفيذ والرقابة والتدقيق وتوظيف جهود كل العاملين لتحقيق هدف معين يضمن ثمرته الجيدة وما تنتجه من عوامل إيجابية ولايستطيع أي شخص أن يتدخل في مسئوليات الآخرين واختصاصاتهم طالما لكل شخص منصبه في العمل لرفع شأن الجماعة التي ينتمي إليها هذا الأسلوب يتيح لها فرصة التعبير عن النفس بعيداً عن العواطف لتتسلسل بطرحه ماذا حققت الإدارة الحالية لنادي الوحدة ؟ في نظري وحسب الواقع الذي نعيشه من سنوات أن الوحدة بعيدة عن البطولات في معظم الألعاب الجماعية (سلة/ اليد/ القدم/ الطائرة) وفي مختلف الدرجات وتنصير نادي الوحدة بطولات الجيدو - الكراتيه - ألعاب القوى - والدرجات منذ سنوات وهذا ليس بجديد على الإدارة الحالية لكن لها الفضل في المحافظة على هذه البطولات والاعتماد بها أما بقية الألعاب الخفيفة لازالت تعاني من جراحها السابقة .

● فريق السلة تربيته حتى الآن التاسع برصيد أربع نقاط ومنتهز قرار اتحاد السلة في لقائه مع التتج رغم أن الفريق سكر في ألمانيا قرابة خمسة عشر يوماً ولم نسمع عن نشاطاته الخارجية في ذلك المسكر سوى الخلاف الذي حصل مع رئيس البعثة /د.عبد العزيز سرحان مع

ذلك القرار الحاسم الذي اتخذته الإدارة الوحدوية في تلك الفترة والتي كان يشرف فيها على لعبة كرة القدم الأستاذ عبدالوهاب صبيان آثار الرأي العام الرياضي وكان مفاجأة الموسم وبشكل خاص الأوساط الوحدوية التي انتابته الدهشة وأبقت استغراباً من تلك الخطوة مؤكدة أن ذلك الكم الهائل من اللاعبين سوف يؤثر على مستقبل الفريق ويحل توازن سعيه حتى بعض الأقاليم ملجأت ذلك القرار واعتبرت تلك المبادرة مجرد تصرف عشوائي يهين ال ذرع الصلاحيات لفرض إرادتها الشخصية وبسلك المركزية الإدارية البحث في إدارة الفريق لكن عندما هدأت تلك العواصف وارتاحت الأصابع المتوترة وانطلقت نار القرار اتضحتم عمله على خارطة الجيدو والحدوي وتلك كل من سخر قلبه بالهجوم على إدارة الوحدة التي كان يرأس مجلس إدارتها بالنيابة الأستاذ عبدالوهاب صبيان أن قرار التنسيق الذي شمل أبرز نجوم الفريق كان موفقاً جديراً في ظل الظروف التي كان يعيشها فريق كرة

النادي السعودي

في بتسريح بائيركا

يحتفل بالعيد الوطني

امريكا - بتسريح - من يحيي حفل اقيم لنادي بتسريح لطفية السعوديين بامريكا حفلاً كبيراً بمناسبة العيد الوطني للسعودية .. قدس ايضا حفل بتسريح لنادي الطلاب الجيدو القديمين للفراسة من ارض الوهن .. وقد افتتح الحفل بايات من القرآن الكريم .. ثم كلمة ترحيبية للقائما الاخ محمد نجيب ابوعلته نائب الرئيس حيث أبرز الجيدو الاسمي للحدائق واليوم الوطني اليوم الذي اعتلى فيه جلالته الملك المغفور له عبدالعزيز آل سعود العرش للمملكة العربية السعودية وأسس التيان الكبير الذي لايزال حتى اليوم ينعكس بالخير والرخاء في عهد جلته الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

ثم قام رئيس النادي الاخ احمد منصور المحمدي بتسليم درع التخرج للاخ الطالب محمد احمد حاد الذي حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بتسريح تخصص ادارة عامة .

● وتم عرض فيلم وثائقي عن المملكة العربية السعودية لمدة ساعة ونصف على الحضور .

وقام احد الاخوة الاميركان المسلمين ويدي طهريه بتقديم كلمة عزما بلطفهاته عن المملكة وسيرة الحج لكونه احد حجاج بيتة الحرام في العام الماضي .. كما أشاد بالقدور الرائد والكبير الذي تقوم به البلاد خلال هذه الأيام .. وأثناء حفل العشاء وحل السمر الخاص وزع النادي كتيبات اعلامية عن المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات على الضيوف والطالب الذين بلغ عددهم أكثر من ١٢٠ .. هذا وسيلقي النادي محلاً ممللاً بكلمة عن للطلقات وعائلات للجنين خلال الأيام القادمة .

الحالي رغم أن المنافسة تتهير ظاهراً طبيعية في الانسجام لكن تحتاج إلى دافع لرفع مستواها بطرق فنية متممة بالتكتيك والهاجرة العالية وهذه الصفات من مسئولية المدرب الذي يطلب من لاعبيه تنفيذ خطة اللعب بطريقة آلية تتفق اللاعب كثيراً من صفاته وهذا خطأ لأن اللاعب لا يتدرب من حركته مثل لاعب الشطرنج الذي تحركه بكرة اللاعب وبصميه ومن هنا قد يتناسب مع حجم الطموحات ويتفق مع سير الاحداث والمسكرات التي اقيمت من أجل ترقية تلك التدريب الذي حصدته في سلم الدوري لم يغير شيئاً في هذا الموسم الرياضي ففرت الوحدة من المركز الثالث في كأس الاتحاد السعودي كرة القدم إلى المركز الثاني بعد الاهل وهزمت الاتحاد سوف نشهد الكرت الأحمر في وجه ابو رجيلة إذا امر الطريقة والخطة التي لعب بها الفريق في المباريات السابقة وكاد يستغفنا عنهم فهذا غير وارد أصلاً ولكنه يريد التخلص من عدة الرقم [١١] .. يريد فريفاً من ٢٢ لاعباً .. الاحتياط لا يقل مستواه أبداً عن الأساسي أن لم يكن أفضل منه على الأقل موازياً له في درجة التطبيق .. بحيث لا تشعر أبداً عند اشتراكه بأنه لاعب احتياطي .. توجهات كاستيللو القادمة التي سمعتها من ومن مدير المنتخب الأستاذ علي داود تسير في هذا الاتجاه .. فضلاً عن رغبته في إعادة بناء هيكل المنتخب من جديد ..

فهناك لاعبون .. أولئك معين عطائهم على التنضيب والنفاذ .. وهناك لاعبون أسلوب اندامهم وطريقة لعبهم وقناعاتهم الكروية لا تتفق واسلوبهم وفلسفتهم التدريبية .. ولا هم يبري في تنفيذ قناعاتهم التي ترسخت في أذهانهم سنوات طويلة .. كاستيللو يريد تغيير وجه المنتخب وحياكة ثوب جديد له في كل شيء .. هذا الانطباع الذي استشفه كل من التقى به بعد انتهاء دورة الألعاب الآسيوية الماضية .. وهذا من صميم عمله .. ولا يملك أحد الاعتراض على توجهاته فهو المسؤول الأول والآخر أمام الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ولكننا نأمل من كاستيللو والذي واجهنا في تجربته السابقة بالتعديل الجديد الذي أشفاه على طريقة اللعب ٢/٤/٤ والتي تعتمد على ذرع اثنين من لاعبي رأس القوس أمام المربع الدفاعي - بعدم الاعتماد المطلق على هذه الطريقة التي تخفف كثيراً من قدرات وفاعلية المنتخب الهجومي .

وان كانت تعزز كثيراً من صلابته ومتانة الدفاع - يعني أن كانت مقبولة سابقاً - فذلك للظروف التي أحاطت بطبيعة التجربة الجديدة والاختيار الأول - أما بالنسبة لتجهيز التغيير التكتيكي للمنتخب والبحث عن عناصر جديدة فالأفضل البحث عن طرق واساليب أكثر ديناميكية تحقق التوازن الدفاعي والهجومي للمنتخب بدرجة أكبر مما هي عليه الآن .. وحتى يوسعنا لقاء آخر تحت خلال التصفيات الآسيوية القادمة بعد خمسة أشهر من الآن تتمشى للجهاز التقني كل التوثيق والتجارب .

نود من الدكتور أن يكشف لنا التقابل ويصنع أدوات اللعب الصادرة الرومانية التي مازالت حتى الآن ملقاة على أرض الملعب المكشوفة وما هي الأسباب التي أدت إلى عدم مزاولة لاعبي الجيدو والكراتيه وألعاب القوى لتأديتهم على أرض صله الألعاب الداخلية .

جميع اللاعبين يزاوون تأديتهم على الملاعب المكشوفة ثم تفرغ توضع الدواعي والأسباب التي أدت إلى عدم استغلال المسبح فهو مطلق حتى أشعار آخر كما أننا نوجهاً حتى الآن أن الكفترية الوجودية داخل النادي مقلقة ولم يرفع عنها الستار رغم المنافسة التي تكرت بخصوصها وأه من وراء القصد .

والامكانيات المتحله له ورغم التركيز التام على عودة مستواه لكنه تراجع بصفة عامة بعد مباريات الدوري في العام الماضي . وأخفق في تصفيات كأس جلالة الملك وكأس الاتحاد السعودي واعتبر البعض حصوله على المركز الرابع في مسابقة الدوري إنجازاً كبيراً له رغم كل الامكانيات المادية والمعنوية التي وفرت لتحقيق مركز يتناسب مع حجم الطموحات ويتفق مع سير الاحداث والمسكرات التي اقيمت من أجل ترقية تلك التدريب الذي حصدته في سلم الدوري لم يغير شيئاً في هذا الموسم الرياضي ففرت الوحدة من المركز الثالث في كأس الاتحاد السعودي كرة القدم إلى المركز الثاني بعد الاهل وهزمت الاتحاد سوف نشهد الكرت الأحمر في وجه ابو رجيلة إذا امر الطريقة والخطة التي لعب بها الفريق في المباريات السابقة وكاد يستغفنا عنهم فهذا غير وارد أصلاً ولكنه يريد التخلص من عدة الرقم [١١] .. يريد فريفاً من ٢٢ لاعباً .. الاحتياط لا يقل مستواه أبداً عن الأساسي أن لم يكن أفضل منه على الأقل موازياً له في درجة التطبيق .. بحيث لا تشعر أبداً عند اشتراكه بأنه لاعب احتياطي .. توجهات كاستيللو القادمة التي سمعتها من ومن مدير المنتخب الأستاذ علي داود تسير في هذا الاتجاه .. فضلاً عن رغبته في إعادة بناء هيكل المنتخب من جديد ..

فهناك لاعبون .. أولئك معين عطائهم على التنضيب والنفاذ .. وهناك لاعبون أسلوب اندامهم وطريقة لعبهم وقناعاتهم الكروية لا تتفق واسلوبهم وفلسفتهم التدريبية .. ولا هم يبري في تنفيذ قناعاتهم التي ترسخت في أذهانهم سنوات طويلة .. كاستيللو يريد تغيير وجه المنتخب وحياكة ثوب جديد له في كل شيء .. هذا الانطباع الذي استشفه كل من التقى به بعد انتهاء دورة الألعاب الآسيوية الماضية .. وهذا من صميم عمله .. ولا يملك أحد الاعتراض على توجهاته فهو المسؤول الأول والآخر أمام الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ولكننا نأمل من كاستيللو والذي واجهنا في تجربته السابقة بالتعديل الجديد الذي أشفاه على طريقة اللعب ٢/٤/٤ والتي تعتمد على ذرع اثنين من لاعبي رأس القوس أمام المربع الدفاعي - بعدم الاعتماد المطلق على هذه الطريقة التي تخفف كثيراً من قدرات وفاعلية المنتخب الهجومي .

وان كانت تعزز كثيراً من صلابته ومتانة الدفاع - يعني أن كانت مقبولة سابقاً - فذلك للظروف التي أحاطت بطبيعة التجربة الجديدة والاختيار الأول - أما بالنسبة لتجهيز التغيير التكتيكي للمنتخب والبحث عن عناصر جديدة فالأفضل البحث عن طرق واساليب أكثر ديناميكية تحقق التوازن الدفاعي والهجومي للمنتخب بدرجة أكبر مما هي عليه الآن .. وحتى يوسعنا لقاء آخر تحت خلال التصفيات الآسيوية القادمة بعد خمسة أشهر من الآن تتمشى للجهاز التقني كل التوثيق والتجارب .

نود من الدكتور أن يكشف لنا التقابل ويصنع أدوات اللعب الصادرة الرومانية التي مازالت حتى الآن ملقاة على أرض الملعب المكشوفة وما هي الأسباب التي أدت إلى عدم مزاولة لاعبي الجيدو والكراتيه وألعاب القوى لتأديتهم على أرض صله الألعاب الداخلية .

جميع اللاعبين يزاوون تأديتهم على الملاعب المكشوفة ثم تفرغ توضع الدواعي والأسباب التي أدت إلى عدم استغلال المسبح فهو مطلق حتى أشعار آخر كما أننا نوجهاً حتى الآن أن الكفترية الوجودية داخل النادي مقلقة ولم يرفع عنها الستار رغم المنافسة التي تكرت بخصوصها وأه من وراء القصد .

الحالي رغم أن المنافسة تتهير ظاهراً طبيعية في الانسجام لكن تحتاج إلى دافع لرفع مستواها بطرق فنية متممة بالتكتيك والهاجرة العالية وهذه الصفات من مسئولية المدرب الذي يطلب من لاعبيه تنفيذ خطة اللعب بطريقة آلية تتفق اللاعب كثيراً من صفاته وهذا خطأ لأن اللاعب لا يتدرب من حركته مثل لاعب الشطرنج الذي تحركه بكرة اللاعب وبصميه ومن هنا قد يتناسب مع حجم الطموحات ويتفق مع سير الاحداث والمسكرات التي اقيمت من أجل ترقية تلك التدريب الذي حصدته في سلم الدوري لم يغير شيئاً في هذا الموسم الرياضي ففرت الوحدة من المركز الثالث في كأس الاتحاد السعودي كرة القدم إلى المركز الثاني بعد الاهل وهزمت الاتحاد سوف نشهد الكرت الأحمر في وجه ابو رجيلة إذا امر الطريقة والخطة التي لعب بها الفريق في المباريات السابقة وكاد يستغفنا عنهم فهذا غير وارد أصلاً ولكنه يريد التخلص من عدة الرقم [١١] .. يريد فريفاً من ٢٢ لاعباً .. الاحتياط لا يقل مستواه أبداً عن الأساسي أن لم يكن أفضل منه على الأقل موازياً له في درجة التطبيق .. بحيث لا تشعر أبداً عند اشتراكه بأنه لاعب احتياطي .. توجهات كاستيللو القادمة التي سمعتها من ومن مدير المنتخب الأستاذ علي داود تسير في هذا الاتجاه .. فضلاً عن رغبته في إعادة بناء هيكل المنتخب من جديد ..

فهناك لاعبون .. أولئك معين عطائهم على التنضيب والنفاذ .. وهناك لاعبون أسلوب اندامهم وطريقة لعبهم وقناعاتهم الكروية لا تتفق واسلوبهم وفلسفتهم التدريبية .. ولا هم يبري في تنفيذ قناعاتهم التي ترسخت في أذهانهم سنوات طويلة .. كاستيللو يريد تغيير وجه المنتخب وحياكة ثوب جديد له في كل شيء .. هذا الانطباع الذي استشفه كل من التقى به بعد انتهاء دورة الألعاب الآسيوية الماضية .. وهذا من صميم عمله .. ولا يملك أحد الاعتراض على توجهاته فهو المسؤول الأول والآخر أمام الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ولكننا نأمل من كاستيللو والذي واجهنا في تجربته السابقة بالتعديل الجديد الذي أشفاه على طريقة اللعب ٢/٤/٤ والتي تعتمد على ذرع اثنين من لاعبي رأس القوس أمام المربع الدفاعي - بعدم الاعتماد المطلق على هذه الطريقة التي تخفف كثيراً من قدرات وفاعلية المنتخب الهجومي .

وان كانت تعزز كثيراً من صلابته ومتانة الدفاع - يعني أن كانت مقبولة سابقاً - فذلك للظروف التي أحاطت بطبيعة التجربة الجديدة والاختيار الأول - أما بالنسبة لتجهيز التغيير التكتيكي للمنتخب والبحث عن عناصر جديدة فالأفضل البحث عن طرق واساليب أكثر ديناميكية تحقق التوازن الدفاعي والهجومي للمنتخب بدرجة أكبر مما هي عليه الآن .. وحتى يوسعنا لقاء آخر تحت خلال التصفيات الآسيوية القادمة بعد خمسة أشهر من الآن تتمشى للجهاز التقني كل التوثيق والتجارب .

نود من الدكتور أن يكشف لنا التقابل ويصنع أدوات اللعب الصادرة الرومانية التي مازالت حتى الآن ملقاة على أرض الملعب المكشوفة وما هي الأسباب التي أدت إلى عدم مزاولة لاعبي الجيدو والكراتيه وألعاب القوى لتأديتهم على أرض صله الألعاب الداخلية .

جميع اللاعبين يزاوون تأديتهم على الملاعب المكشوفة ثم تفرغ توضع الدواعي والأسباب التي أدت إلى عدم استغلال المسبح فهو مطلق حتى أشعار آخر كما أننا نوجهاً حتى الآن أن الكفترية الوجودية داخل النادي مقلقة ولم يرفع عنها الستار رغم المنافسة التي تكرت بخصوصها وأه من وراء القصد .



ماذا يريد كاستيللو ؟!

بعد الاستعراض السريع لجوابات وأبعاد فوز السور الأخضر باليدالية الفضية بدءاً بالروح الجديدة وانتهاء بالمدرب كاستيللو وسياسة التدريبية يتواصل الحوار حول الخطوة القادمة التي تنتظر كاستيللو على شرفة الاحداث والتضخيم للصفقات الابوابية .. ونحن اذا كنا قد التمسنا له العذر في التجربة السابقة فلذلك من باب تقدير ظروف المرحلة التي عاشها منذ لحظة استلامه مهام تدريب المنتخب حتى اللقاء الاخير امام كوريا الجنوبية .. وبالعودة الى خريطة المباريات الست التي خاضها المنتخب - وعلى غرضه العرض التي قدمها ..

يمكننا تقسيم - احتياجات المنتخب الوطني للمرحلة القادمة وكذا اتجاهات بحث كاستيللو عن البدلاء .. بعدة نقاط :

● حراسة المرمى - يوجد سالم مران - والسليمان - واحد سالم - والدعيع - بعد اكتمال شفاؤه وعودته للملاعب سليماً معافاً - ووجوهه لاستدعاء السابق - مصدر اطمئنان وثقة - والعراسة بكل فرسانها لا تشمل أي نوع من القلق لكاستيللو

● خط الظهر - بعد احداث سيويل واصابة عبدالجواد اصبح من الضروري جداً ايجاد بديل كلفه لعبدالجواد .. واعتقد ان عودة حسين العيسى طهر الهلال الايسر من جديد للملاعب بعد ان من الله عليه بالشفاء سيكون الحل الامثل لمشكلة البديل الكلفه لعبدالجواد - وحتى ساعة كتابة هذا التقرير لا يوجد في ملاعبنا من يشغل مركز الظهر الايسر بكفاءة عالية سوى حسين العيسى - قبل اصابته في الموسم المنصرم - ولا ننسى ايضا طهر النصر العمريان فهو من المتميزين - في هذا المركز - ونشئ ان نغزل لنا مباريات الدوري الممتاز والتي ستطلق غدا الخميس بأذن الله نجوماً جدد في مركز الظهر الايسر الذي يشهد دائماً ندرة واضحة بين صفوف فرقنا

● الظهر الايمن - يوجد عبدالرحمن الشفيهي اخذت تماماً مشكلة - شغل الجهة اليمنى في المنتخب (دفاعياً/هجومياً) - واصبحت على قدر كبير من الفعالية - وتلعب دوراً هاماً في المناورات التكتيكية - ولكن - البديل الكلفه لعبدالرحمن الشفيهي هو الهاليس ورقم كفاءة فريد عبدالغني الا ان لم يختبر جدياً نظراً لعدم مشاركته في مباريات اسيا سيويل ٨٦ - فقد كان الشفيهي نجوماً كبيراً ملا مركزه بجدارته .. وهذا يعني ان كاستيللو سيواصل بحثه عن طهر ايمن آخر يكون بديلاً للشفيهي وفي نفس مستواه - وقد يكون فريد عبدالغني اول لاعب آخر - مباريات الدوري الممتاز ستقول كلمتها النهائية في هذا الصدد -

● واثني - يتوسل الدفاع - وربما كانت هذه المنطقة من الخطر ما يشغل فكر ويال كاستيللو .. فوجوده الرياضي صالح النعمية وسريع عبدالشكور وعبدالرحمن البروي وصحن العيسى - ضرر - كاف تماماً - ليثبت الخشونة في عقل كاستيللو في الوقت الحاضر على الأقل كتحته من ذلك سيظل شغفوا بالبحث عن بدلاء جدد ..

● خط الوسط - وفق الفلسفة التدريبية التي يتبناها كاستيللو - بحاجة الى لاعبين جدد - ممن تتطابق عليهم - مواصفات - لاعب للمهام الخاصة - كاستيللو بحاجة للاعبين يشغلون مركز رأس القوس - بكفاءة أعلى مما هي موجودة فعلاً لدى الهذلول والخليفة .. وبحاجة الى اربعة تتوفر فيهم ثلاث صفات اساسية .. القدرة على تكوين الهجوم والكرات الهجومي الخطرة - المساعدة في بناء الهجمات -

سرعة الارتداد ومسندة الظهرين - الى جانب السرعة واللياقة الفائقة وهذه الصفات متوفرة الآن ببعض الثنائيين وحسين الجيدان واسماعيل الحكي اذا لعب في الجهة اليسرى - وستركز انظار كاستيللو في الاسابيع القادمة على لاعبين جدد - على الأقل في مستوى الثنائيين والجيدان - وهذا يتطلب ايضا على ملحد عياده ومحمد سويد - ونحن عندما نقول - ان كاستيللو سيبحث عن بدلاء جدد لنجوم المنتخب لا نقصد بذلك انه في طريق الاستغناء عنهم فهذا غير وارد اصلاً ولكنه يريد التخلص من عدة الرقم [١١] .. يريد فريفاً من ٢٢ لاعباً - الاحتياط لا يقل مستواه أبداً عن الأساسي أن لم يكن أفضل منه على الأقل موازياً له في درجة التطبيق .. بحيث لا تشعر أبداً عند اشتراكه بأنه لاعب احتياطي .. توجهات كاستيللو القادمة التي سمعتها من ومن مدير المنتخب الأستاذ علي داود تسير في هذا الاتجاه .. فضلاً عن رغبته في إعادة بناء هيكل المنتخب من جديد ..

فهناك لاعبون .. أولئك معين عطائهم على التنضيب والنفاذ .. وهناك لاعبون أسلوب اندامهم وطريقة لعبهم وقناعاتهم الكروية لا تتفق واسلوبهم وفلسفتهم التدريبية .. ولا هم يبري في تنفيذ قناعاتهم التي ترسخت في أذهانهم سنوات طويلة .. كاستيللو يريد تغيير وجه المنتخب وحياكة ثوب جديد له في كل شيء .. هذا الانطباع الذي استشفه كل من التقى به بعد انتهاء دورة الألعاب الآسيوية الماضية .. وهذا من صميم عمله .. ولا يملك أحد الاعتراض على توجهاته فهو المسؤول الأول والآخر أمام الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ولكننا نأمل من كاستيللو والذي واجهنا في تجربته السابقة بالتعديل الجديد الذي أشفاه على طريقة اللعب ٢/٤/٤ والتي تعتمد على ذرع اثنين من لاعبي رأس القوس أمام المربع الدفاعي - بعدم الاعتماد المطلق على هذه الطريقة التي تخفف كثيراً من قدرات وفاعلية المنتخب الهجومي .

وان كانت تعزز كثيراً من صلابته ومتانة الدفاع - يعني أن كانت مقبولة سابقاً - فذلك للظروف التي أحاطت بطبيعة التجربة الجديدة والاختيار الأول - أما بالنسبة لتجهيز التغيير التكتيكي للمنتخب والبحث عن عناصر جديدة فالأفضل البحث عن طرق واساليب أكثر ديناميكية تحقق التوازن الدفاعي والهجومي للمنتخب بدرجة أكبر مما هي عليه الآن .. وحتى يوسعنا لقاء آخر تحت خلال التصفيات الآسيوية القادمة بعد خمسة أشهر من الآن تتمشى للجهاز التقني كل التوثيق والتجارب .

نود من الدكتور أن يكشف لنا التقابل ويصنع أدوات اللعب الصادرة الرومانية التي مازالت حتى الآن ملقاة على أرض الملعب المكشوفة وما هي الأسباب التي أدت إلى عدم مزاولة لاعبي الجيدو والكراتيه وألعاب القوى لتأديتهم على أرض صله الألعاب الداخلية .

جميع اللاعبين يزاوون تأديتهم على الملاعب المكشوفة ثم تفرغ توضع الدواعي والأسباب التي أدت إلى عدم استغلال المسبح فهو مطلق حتى أشعار آخر كما أننا نوجهاً حتى الآن أن الكفترية الوجودية داخل النادي مقلقة ولم يرفع عنها الستار رغم المنافسة التي تكرت بخصوصها وأه من وراء القصد .

نود من الدكتور أن يكشف لنا التقابل ويصنع أدوات اللعب الصادرة الرومانية التي مازالت حتى الآن ملقاة على أرض الملعب المكشوفة وما هي الأسباب التي أدت إلى عدم مزاولة لاعبي الجيدو والكراتيه وألعاب القوى لتأديتهم على أرض صله الألعاب الداخلية .

جميع اللاعبين يزاوون تأديتهم على الملاعب المكشوفة ثم تفرغ توضع الدواعي والأسباب التي أدت إلى عدم استغلال المسبح فهو مطلق حتى أشعار آخر كما أننا نوجهاً حتى الآن أن الكفترية الوجودية داخل النادي مقلقة ولم يرفع عنها الستار رغم المنافسة التي تكرت بخصوصها وأه من وراء القصد .

جميع اللاعبين يزاوون تأديتهم على الملاعب المكشوفة ثم تفرغ توضع الدواعي والأسباب التي أدت إلى عدم استغلال المسبح فهو مطلق حتى أشعار آخر كما أننا نوجهاً حتى الآن أن الكفترية الوجودية داخل النادي مقلقة ولم يرفع عنها الستار رغم المنافسة التي تكرت بخصوصها وأه من وراء القصد .

